

TIL LÆREREN

Slampoesi

Første time, introduksjon (15 min):

- Presenter begrepet "slampoesi" og forklar at det er en form for poesi som handler om å uttrykke sterke følelser og meninger. Slam har i seg elementer av både diktlesing og rap.
- Fortell om sjangerens historie og opprinnelse. (Bakgrunnsinfo finner du for eksempel [her](#). Intervju med Evelyn Osasu, en av eksempelforfatterne lenger ned, kan du lese [her](#).)
- Forklar at slampoesi er ment å fremføres muntlig foran et publikum, gjerne som en konkurranse mellom flere slampoeter.

Eksempler på slampoesi (30 min):

- Vis videoen «Hav av dråper» av Henrikke Meidell [her](#). (03:14) Vis gjerne flere videoer av ulike slampoeter som fremfører sine dikt (se eksempelliste).
- Diskuter de forskjellige temaene og budskapene som kommer frem i eksemplene.
- Spør elevene om de har noen spørsmål eller reaksjoner på det de har sett.

Eksempelliste:

[Amanda Gorman: The hills we climb](#) (6:18)

Sofie Frost: [Det er ikke så lett](#) (5:48)

[Taro Cooper](#) (4:01)

[Evelyn Osasu: Hun er syk](#) (5:23)

Andre time:

Analyse av et slam poem (20 min):

- a. Velg et slam poem som du vil analysere sammen med elevene.
- b. Gjennomgå de ulike elementene i diktet, for eksempel tema, rytme, rim og språklige virkemidler.
- c. Diskuter budskap, hvordan poeten formidler budskapet sitt og hvordan det påvirker lytterne. Hvilke deler av teksten gjorde mest inntrykk? Hvorfor? Jobb i hel klasse eller i mindre grupper.

Gruppearbeid: Utforske temaer (20 min):

- a. Lytt til filen [«Henrikke om slam»](#) (4:32) der Henrikke Meidell forteller om sitt første møte med slam og forklarer hvordan hun jobber når hun skriver slam-tekster. Be gjerne elever notere seg gode tips.
- b. Del elevene inn i grupper og gi hver gruppe et tema/la dem velge et tema de skal forsøke å skrive slampoesi om. Ha gjerne en idémyldring rundt passende temaer innenfor klima, eller ha noen temaer klare (se under).
- c. Be dem om å diskutere temaet og diskutere ideer til et slam poem.

Forslag til temaer kan være

- *Følelser knyttet til naturen, de menneskelige konsekvensene av klimaendringer, ekstremvær, at klimaendringer forsterker allerede eksisterende forskjeller, at land som allerede må håndtere flom, tørke, sultkatastrofer etc. også opplever de verste konsekvensene av klimaendringene, eller urettferdigheten i at landene som bidrar mest til klimaendringene også er blant dem som slipper billigst unna.*
- *Ungdoms følelser rundt klimakrisen: klimaangst, følelsen av å bli overveldet, føle seg maktesløs, har det jeg kan bidra med i det hele tatt noen betydning? Det er lett å ignorere og ikke bry seg så lenge ikke jeg rammes selv. Alt vi gjør er med på å bidra, og sammen er vi sterke og har evnen til å endre fremtiden.*

(Temaer kan også være for eksempel kjærlighet, urettferdighet, identitet).

Hvis det er tid, kan gjerne elevene begynne å jobbe litt med selve teksten. Alternativt kan det være en idé å be dem skrive ned noen stikkord til teksten i hjemmelektse, slik at de slipper å starte helt fra bunnen av i neste time. Det er også lettere å huske de gode idéene fra dagens time om de har skrevet noen stikkord.

Tredje time:

Skrive slam poesi:

Det er viktig å være bevisst på at dette er en utfordrende oppgave som kan være litt krevende for noen elever, og man bør gjøre en vurdering på hvorvidt dette skal være en gruppeoppgave eller en individuell oppgave. Det er lurt å vurdere hvor trygge elevene er på hverandre med tanke på å fremføre personlige dikt. Et alternativ kan være å lese inn en lydfil til læreren eller levere/fremføre på en annen måte. Man trenger heller ikke levere/fremføre noe i det hele tatt. Kanskje er det nok å skrive slam bare for sin egen del? Vi har derfor skissert to alternativer.

Denne siste økten er noe lengre enn de to første, og kan gjerne deles i to, slik at elevene får god tid til å skrive, og også får en pause mellom skriveøktene.

Alternativ A:

Skrive slam (minst 30 min):

1. Gi elevene tid til å skrive sitt eget slam poem basert på temaet de har fått tildelt/valgt og idéene de diskuterte i gruppa.
2. Oppfordre dem til å bruke sterke følelser, personlige erfaringer og kraftfulle uttrykk i diktet.

Fremføring (20 min):

1. La hver gruppe (evt. enkeltelev) presentere sitt slam poem for resten av klassen.
2. Oppfordre elevene til å bruke kroppsspråk, stemmebruk og engasjement under fremføringen.

Avslutning (10 min)

Oppsummering av noen av temaene som ble skrevet og om noen av virkemidlene som ble brukt. La gjerne elevene gi tilbakemelding på tekster/deler av tekster/virkemidler som gjorde inntrykk på dem.

Alternativ B

Skrive slam (minst 30 min.):

Elevene skriver individuelt hvert sitt slam poem. Oppfordre dem til å bruke sterke følelser, personlige erfaringer og kraftfulle uttrykk i diktet.

Fremføring/innlevering (20 min):

De som ønsker, kan fremføre sitt slam poem for klassen. De som synes dette blir for vanskelig, kan enten levere inn sitt dikt skriftlig eller lese inn som en lydfil til læreren.

Avslutning (10 min.):

Hvis noen elever har fremført, gjør gjerne som i Alternativ A. Hvis ikke, spør elevene om hvilket tema de skrev om hvorfor de ønsket å skrive om akkurat det temaet.